

NATURAL STRANGE DAYS (RECREATED)

De voorstelling 'Natural Strange Days' werd in 2001 gecreëerd in België en tourde in verschillende Europese landen. Deze eerste avondvullende choreografie van Roberto's eigen Enclave Dance Company behaalde ook de 'Prix SACD 2001'. Nu, 12 jaar later, maakt hij een her-creatie met 4 dansers van Lune.



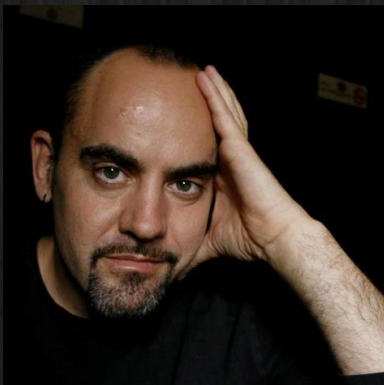
Choreografie: Roberto Olivan

Muziek: Gasper Piano

Opnieuw gecreëerd en uitgevoerd door : Gerrit "Jey" Deschuyteneer, Linda Kuha, Cliff Pots, Jennifer Regidor

Licht: Roeland Pancken

Curriculum Vitae Roberto Olivan



Roberto Olivan is danser, choreograaf en lesgever en genoot zijn opleiding in P.A.R.T.S. in Brussel. Hij toerde de wereld rond met Rosas, de danscompagnie van Anne Teresa De Keersmaeker. Verder werkte hij onder meer met Robert Wilson, Trisha Brown, Fatou Traoré, Ferial Musica en Hush Hush Hush en heeft hij voor zijn creaties verschillende prijzen gewonnen. Roberto's werk is zeer gevarieerd. Hij maakte al choreografieën voor zowel danscompagnieën als voor koren, heeft ook al ondersteuning gegeven aan acteurs en heeft meegewerkt in een dans/circus project. Daarnaast creëert hij regelmatig voorstellingen met zijn eigen compagnie: the Enclave Dance Company.

Hij reist als gastchoreograaf de wereld rond van IJsland tot in Mexico en nu dus ook weer in België. Als docent geeft hij onder andere lessen en workshops in dansscholen en compagnies als P.A.R.T.S., Rosas, Needcompany, Dancentrum Jette, Teatro Central de Sevilla, l'Institut de Théâtre de Barcelone, de Koninklijke Balletschool in Antwerpen enz. Verder onderricht hij nog steeds het repertoire van Rosas in Johannesburg, Soweto, Buenos Aires, Brussel en Caracas.