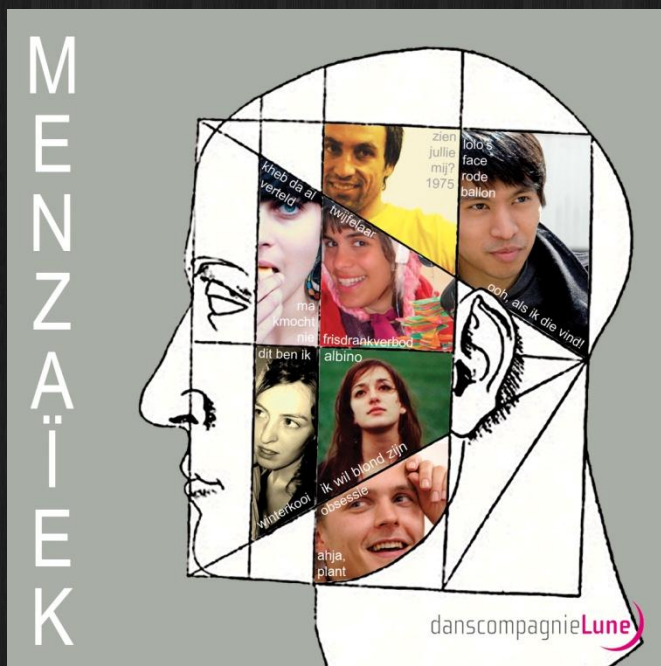


## MENZAÏEK

Een hedendaagse dansproductie over mens en jezelf zijn in een mathematische wereld.

Menzaïek neemt je mee in de leefwereld van zeven persoonlijkheden met elk een eigen verleden en achtergrond. De specifieke ervaringen en keuzes in hun leven, hebben gaandeweg hun unieke karakter gevormd. De omgeving waarin zij (en wij?) leven, is er één van rangen, regels en wetten. Alle zeven hebben ze zich op hun eigen manier moeten inpassen in deze universele structuur. Hun eigenheid is hun rijkdom en geleid door hun verlangens, proberen ze elk hun eigen pad te bewandelen op deze alomvattende landkaart. Als een pixel in een beeld... Vanuit elk perspectief verandert je kijk op wat er is. Niet alles (of niets?) is immers wat het lijkt.

In het creatieproces van deze voorstelling, vormden de ideeën en bouwwerken van de Spaanse architect Gaudi een belangrijke inspiratiebron. Zijn werk straalt pracht en fantasie uit, met kleurrijke mozaïeken, gevarieerde materialen en natuurlijke vormen. De kern en kracht van zijn werk ligt echter in een geniale en creatieve omgang met de wiskunde. Mathematische wetten en structuren worden doelbewust gebruikt in ogenschijnlijk schilderachtige bouwwerken als La Sagrada Familia, Park Guëll en Casa Battlo. Gaudi gebruikt continu fysische wetmatigheden, die de vormen en structuren in zijn bouwwerken iets goddelijks meegeven. Hij creëert pure schoonheid door zijn bewonderingswaardige omgang met bestaande, opgelegde wetmatigheden, met de 'universele structuur'. En dit laatste is net waarom Gaudi een belangrijke rol ging spelen in 'Menzaïek'.



Afbeelding: Inge Stuyckens & Divina Proportione door Pacioli

### Première

21 april 2010, Minnepoort Leuven

### Speeldata

22 april 2010, Minnepoort Leuven

**Concept en choreografie** Jennifer Regidor

**Dans** Evelien Aertssen, Koen Lukasczyk, Cliff Pots, Oliver Regidor, Emma Seresia, Jara Vlaeminckx, Marie Wynants **VJ** Filip Sterckx

**Fotomontage** Lemmert **Techniek** Roeland Pancken **Muziek** Booka Shade, Christian Dittmann, James Holden, The Killers, Thomas Köner